****

**SPOTKANIE KLUBU 7.07.2017**

**czas: 126 min.gatunek: Musical, Romansprodukcja: USApremiera: 2016reżyseria: Damien Chazellescenariusz: Damien Chazelle**

**Los Angeles. Pianista jazzowy zakochuje się w początkującej aktorce.**

****

**Kraina braw**

Nowe dzieło twórcy **"[Whiplash](http://www.filmweb.pl/film/Whiplash-2014-698847%22%20%5Co%20%22Whiplash%20%282014%29)"** skrywa w sobie kilka różnych filmów. Znajdziecie tu zarówno brawurowy musical w duchu złotej ery Hollywoodu jak i kameralną historię o uczuciu pary marzycieli. Hymn na cześć tytułowego miasta oraz doprawiony goryczką ironii portret przemysłu rozrywkowego. Baśń o spełnianiu snów i słodko-gorzką opowieść o akceptowaniu tego, co nieodwracalne. Zawieszony między tradycją a nowoczesnością, rozmachem klasycznych widowisk a intymnością kina niezależnego **"**[**La La Land**](http://www.filmweb.pl/film/La%2BLa%2BLand-2016-718819)**"** wydaje się murowanym kandydatem do przyszłorocznych Oscarów.

[Damien Chazelle](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643) otwiera swój film strzałem z armaty. Trudno o lepsze określenie dla wirtuozerskiej sekwencji rozegranej w monstrualnym korku na autostradzie, nakręconej w jednym ujęciu z udziałem setki statystów. Młoda kobieta intonuje niespodziewanie piosenkę o "kolejnym dniu pełnym słońca" i po chwili tłum pogrążonych dotąd w marazmie kierowców śpiewa i tańczy niczym obsada **"**[**Deszczowej piosenki**](http://www.filmweb.pl/film/Deszczowa%2Bpiosenka-1952-30862)**"**. W nastroju do zabawy nie są tylko Mia i Sebastian. Ona pracuje w kawiarni i bezskutecznie ubiega się o role na przesłuchaniach. On jest bezrobotnym pianistą marzącym o własnym klubie jazzowym. Choć pierwsze spotkanie bohaterów nie zwiastuje miłości do grobowej deski, romans i tak wydaje się nieunikniony. Główne role grają tu przecież [Emma Stone](http://www.filmweb.pl/person/Emma%2BStone-611405) i [Ryan Gosling](http://www.filmweb.pl/person/Ryan.Gosling), którzy zdążyli już zwariować na swoim punkcie w **"**[**Kocha, lubi, szanuje**](http://www.filmweb.pl/film/Kocha%2C%2Blubi%2C%2Bszanuje-2011-564225)**"** oraz **"**[**Gangster Squad**](http://www.filmweb.pl/film/Gangster%2BSquad.%2BPogromcy%2Bmafii-2013-583649)**"**. O ile jednak w poprzednich filmach wątek miłosny był pobocznym elementem fabuły, tutaj jest jej sercem. I to sercem, które bije jak oszalałe dzięki parze obdarzonych naturalną chemią świetnych aktorów.



Seb staje na drodze Mii we właściwym momencie. Dziewczyna powoli zaczyna godzić się z myślą, że zawsze będzie jedną z gromady identycznie przyodzianych kelnerek próbujących przykuć uwagę znudzonych organizatorów castingu. Jazzman dodaje jej wiary i inspiruje do podjęcia ryzyka. Jednocześnie sam zaczyna bić się z myślami, czy jego muzyczne doktrynerstwo i arbitralne sądy nie są aby oznaką niedojrzałości. Majaczący na horyzoncie happy end może jednak okazać się mirażem. [Chazelle](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643) zastanawia się, czy para głodnych sukcesu artystów ma szansę zbudować harmonijny, dojrzały związek. Czy uczucie może zatriumfować nad ambicjami i wybujałym ego? Czy w świecie sterowanym przez panów z neseserami da się obronić twórczą niezależność? Czy w mieście zwanym nieprzypadkowo Fabryką Snów wszystko jest zaledwie pozorem, grą, fantazją? Na podobne pytania szukali niegdyś odpowiedzi m.in. [Bob Fosse](http://www.filmweb.pl/person/Bob%2BFosse-12981) w słynnym **"**[**Całym tym zgiełku**](http://www.filmweb.pl/film/Ca%C5%82y%2Bten%2Bzgie%C5%82k-1979-1293)" oraz [Martin Scorsese](http://www.filmweb.pl/person/Martin.Scorsese) w **"**[**New York, New York**](http://www.filmweb.pl/film/New%2BYork%2C%2BNew%2BYork-1977-8071)**"**. **"**[**La La Land**](http://www.filmweb.pl/film/La%2BLa%2BLand-2016-718819)**"** nie jest jednak tak drapieżny – szyderstwo zostało w nim złagodzone melancholią, a pesymistyczne wnioski – ukryte pod warstewką delikatnego humoru. Ostatecznie film [Chazelle'a](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643) okazuje się więc raczej listem miłosnym aniżeli donosem na Hollywood.

W warstwie wizualnej **"**[**La La Land**](http://www.filmweb.pl/film/La%2BLa%2BLand-2016-718819)**"** ociera się o arcydzieło. Zachwycają piruety kamery, soczyste nasycone kolory, dopracowana choreografia i eleganckie kostiumy. Koneserzy musicalu z pewnością dostrzegą tu inspiracje zarówno amerykańskim (**"**[**Narodziny gwiazdy**](http://www.filmweb.pl/film/Narodziny%2Bgwiazdy-1954-35057)**"**, **"**[**Zabawna buzia**](http://www.filmweb.pl/film/Zabawna%2Bbuzia-1957-31840)**"**, **"**[**New York, New York**](http://www.filmweb.pl/film/New%2BYork%2C%2BNew%2BYork-1977-8071)**"**), jak i europejskim (**"**[**Parasolki z Cherbourga**](http://www.filmweb.pl/film/Parasolki%2Bz%2BCherbourga-1964-8538)**"**) kanonem. [Chazelle](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643) nie jest jednak epigonem bezmyślnie zapatrzonym w przeszłość. Inteligentnie poszerza granice gatunku: regularnie wychodzi z kamerą na ulice Los Angeles, miesza ze sobą różne gatunki muzyczne (free jazz, swing, pop), puszcza oko zarówno do fanów Edwarda Hoppera, jak i współczesnych seriali z gatunku "procedural". Idealnym podsumowaniem strategii artystycznej reżysera może być wystylizowana na kino z lat 50. scena, w której romantyczne *tête-à-tête* bohaterów zostaje zakłócone przez… dzwonek smartfona.



W pewnym momencie przyjaciel Sebastiana mówi mu, że jazz traci słuchaczy przez tradycjonalistów, którzy nie chcą dostosować swojej muzyki do realiów XXI wieku. Słowa bohatera z łatwością można by odnieść do musicalu, który poza okazjonalnymi reanimacjami wydaje się dziś martwym gatunkiem. Liczący zaledwie 31 lat [Chazelle](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643) ma ambicje, by stać się zarówno jego reformatorem, jak i legendą. Trudno mu nie kibicować. Choć nakręcił zaledwie trzy filmy, drugi z nich już jest uważany za klasyk, zaś trzeci za chwilę nim będzie. Jeśli jego talent nadal będzie się rozwijał w takim tempie, to aż strach pomyśleć, czego [Chazelle](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643) dokona, gdy kolejny raz stanie za kamerą.

Łukasz Muszyński



# Damien Chazelle

|  |  |
| --- | --- |
| **data urodzenia:** | 19 stycznia 1985 (32 lata) |
| **miejsce urodzenia:** | Providence, Rhode Island, USA |
| **wzrost:** | 183 cm |
| **stan cywilny:** | żona Jasmine McGlade Chazelle (od 26.06.2010) |

**Damien Sayre Chazelle** (ur. [19 stycznia](https://pl.wikipedia.org/wiki/19_stycznia) [1985](https://pl.wikipedia.org/wiki/1985) w [Providence](https://pl.wikipedia.org/wiki/Providence)) – [amerykański](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stany_Zjednoczone) [reżyser](https://pl.wikipedia.org/wiki/Re%C5%BCyser) i [scenarzysta](https://pl.wikipedia.org/wiki/Scenarzysta). Reżyser filmów [*Whiplash*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Whiplash_%28film%29), który otrzymał nominację w pięciu kategoriach do [Oscarów](https://pl.wikipedia.org/wiki/87._ceremonia_wr%C4%99czenia_Oscar%C3%B3w) oraz [*La La Land*](https://pl.wikipedia.org/wiki/La_La_Land_%28film%29), [nominowanego](https://pl.wikipedia.org/wiki/89._ceremonia_wr%C4%99czenia_Oscar%C3%B3w) czternastokrotnie do tej nagrody. Zdobywca Oscara w kategorii „Najlepszy reżyser" za ten drugi film.

**Damien Sayre Chazelle** (ur. [19 stycznia](https://pl.wikipedia.org/wiki/19_stycznia) [1985](https://pl.wikipedia.org/wiki/1985) w [Providence](https://pl.wikipedia.org/wiki/Providence)) – [amerykański](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stany_Zjednoczone) [reżyser](https://pl.wikipedia.org/wiki/Re%C5%BCyser) i [scenarzysta](https://pl.wikipedia.org/wiki/Scenarzysta). Reżyser filmów [*Whiplash*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Whiplash_%28film%29), który otrzymał nominację w pięciu kategoriach do [Oscarów](https://pl.wikipedia.org/wiki/87._ceremonia_wr%C4%99czenia_Oscar%C3%B3w) oraz [*La La Land*](https://pl.wikipedia.org/wiki/La_La_Land_%28film%29), [nominowanego](https://pl.wikipedia.org/wiki/89._ceremonia_wr%C4%99czenia_Oscar%C3%B3w) czternastokrotnie do tej nagrody. Zdobywca Oscara w kategorii „Najlepszy reżyser" za ten drugi film.

## Życiorys

### Wczesne lata

Chazelle urodził się w Providence, stolicy stanu [Rhode Island](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rhode_Island), jako syn pary nauczycieli akademickich Celii i Bernarda. Jest francuskiego pochodzenia. W szkole średniej Chazelle aspirował do roli [perkusisty](https://pl.wikipedia.org/wiki/Perkusja) [jazzowego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jazz). Według samego siebie nie miał jednak wymaganych do tego umiejętności, co przyczyniło się do wyboru kierunku filmografii na Uniwersytecie Harvarda.

### Kariera

Chazelle zadebiutował jako reżyser i scenarzysta w 2009 r. z *Guy and Madeline on a Park Bench*, które początkowo miało stanowić jego pracę dyplomową. Dzieło zostało dobrze przyjęte przez krytyków. Po współpracy z Edem Gassem-Donnelly'em nad drugą częścią *Ostatniego egzorcyzmu* ([ang.](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C4%99zyk_angielski) *The Last Exorcism Part II*) i po napisaniu scenariusza do [*Grand Piano*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Grand_Piano) Chazelle rozpoczął prace nad pierwszymi wersjami *Whiplasha*, które oparł na swoich doświadczeniach początkującego perkusisty w szkolnym zespole.

Po niepowodzeniach ze znalezieniem wsparcia finansowego Chazelle zrealizował krótkometrażową wersję *Whiplasha* z [J.K. Simmonsem](https://pl.wikipedia.org/wiki/J.K._Simmons) w roli Terence’a Fletchera. Film został wystawiony do [Sundance Film Festival](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sundance_Film_Festival), gdzie zdobył nagrodę za najlepszy film krótkometrażowy oraz zainteresowanie producentów. Pełnometrażowa wersja została ukończona w 2014 r. Uzyskała pięć nominacji do [Oscara](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Akademii_Filmowej) i wygrała w trzech w kategoriach: [najlepszy aktor drugoplanowy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Oscar_dla_najlepszego_aktora_drugoplanowego), [najlepszy montaż](https://pl.wikipedia.org/wiki/Oscar_za_najlepszy_monta%C5%BC) oraz najlepszy montaż dźwięku.

Chazelle zaprezentował musical [La La Land](https://pl.wikipedia.org/wiki/La_La_Land_%28film%29) na [Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mi%C4%99dzynarodowy_Festiwal_Filmowy_w_Wenecji) 31 sierpnia 2016. Po ogólnoświatowej premierze film uzyskał nominacje między innymi do [Oscara za najlepszą reżyserię](https://pl.wikipedia.org/wiki/Oscar_za_najlepsz%C4%85_re%C5%BCyseri%C4%99) i [najlepszy scenariusz oryginalny](https://pl.wikipedia.org/wiki/Oscar_za_najlepszy_scenariusz_oryginalny). Chazelle otrzymał Oscara za najlepszą reżyserię, będąc najmłodszym, bo trzydziestodwuletnim, zwycięzcą w historii tej kategorii. Na [70. ceremonii wręczenia nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej](https://pl.wikipedia.org/wiki/70._ceremonia_wr%C4%99czenia_nagr%C3%B3d_Brytyjskiej_Akademii_Filmowej) Chazelle zdobył [nagrodę za najlepszą reżyserię](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Brytyjskiej_Akademii_Filmowej_za_najlepsz%C4%85_re%C5%BCyseri%C4%99). Film zdobył również siedem statuetek na [74. ceremonii wręczenia Złotych Globów](https://pl.wikipedia.org/wiki/74._ceremonia_wr%C4%99czenia_Z%C5%82otych_Glob%C3%B3w), w tym za najlepszą reżyserię i najlepszy scenariusz.

## Życie prywatne

Jasminę McGlade, Chazelle poznał na Uniwersytecie Harvarda. Para zawarła związek małżeński w 2010 r. i wzięła rozwód w 2014 r. Chazelle jest z związku z aktorką Olivią Hamilton.

| **reżyser** | **zwiń**  |
| --- | --- |
| 2018 |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [First Man](http://www.filmweb.pl/film/First%2BMan-2018-782196) |  |
| 2016  |  |  | C:\Users\Aneta\Desktop\LA LA LAND.jpg |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [La La Land](http://www.filmweb.pl/film/La%2BLa%2BLand-2016-718819) | [Oscar, 3 nominacje](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643/awards)  |  |
| 2014  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Whiplash](http://www.filmweb.pl/film/Whiplash-2014-698847) | [1 nagroda i 9 nominacji](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643/awards)  |  |
| 2012  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [Whiplash](http://www.filmweb.pl/film/Whiplash-2012-702636) |  |
| 2009  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Guy and Madeline on a Park Bench](http://www.filmweb.pl/film/Guy%2Band%2BMadeline%2Bon%2Ba%2BPark%2BBench-2009-601045) | [1 nominacja](http://www.filmweb.pl/person/Damien%2BChazelle-1155643/awards)  |  |

