****

**SPOTKANIE KLUBU 12 KWIETNIA 2018**

**12 kwietnia 1961 roku Jurij Gagarin odbył lot po orbicie Ziemi, stając się na zawsze „pierwszym człowiekiem w kosmosie”. Mija właśnie 57 lat od tego wydarzenia, zaś 27 marca przypadała 50 rocznica tragicznej śmierci Gagarina zapraszamy więc na film poświęcony jego osobie.**

**Na świecie trwa zimna wojna. Wyścig zbrojeniowy ZSRR i USA sięga zenitu. Dwa mocarstwa zaciekle rywalizują, które z nich zdoła jako pierwsze wysłać człowieka w kosmos. Spośród trzech tysięcy najlepszych radzieckich pilotów zostaje starannie dobrana dwudziestka najzdolniejszych asów przestworzy. Jednym z nich jest 27-letni Jurij Gagarin. 12 kwietnia 1961 roku z kosmodromu Bajkonur startuje jednoosobowy statek kosmiczny Wostok 1. Na pokładzie znajduje się Gagarin – pierwszy człowiek, któremu udało się polecieć w kosmos.**

****

## Pierwszy w kosmosie, ostatni w kinie

**"**[**Gagarin**](http://www.filmweb.pl/film/Gagarin-2013-687682)**"** to film, który zaprzecza idei uniwersalności kina. Obraz [Pawła Parchomienki](http://www.filmweb.pl/person/Pavel+Parkhomenko-300005) przeznaczony jest wyłącznie dla Rosjan i rusofilów. Jest to bowiem propaganda w czystej postaci, która ma wzmacniać dumę narodową, stanowić wsparcie dla ducha patriotyzmu, pokazując, jak wspaniałym krajem jest Rosja i jak szlachetnymi i odważnymi ludźmi są jej obywatele. Nawet [Chruszczow](http://www.filmweb.pl/person/Nikita+Khrushchev-277316) jest tutaj nikim więcej, jak sympatycznym dziadkiem, sprawującym pieczę nad swoją rosyjską rodziną, dbającym o to, by imię kraju zostało rozsławione na całym świecie.

O tym, że dokładnie taki będzie film [Parchomienki](http://www.filmweb.pl/person/Pavel+Parkhomenko-300005), nietrudno się domyślić już po samym tytule. W końcu [Gagarin](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314) był jednym z najjaśniejszych punktów komunistycznej propagandy. Pierwszy człowiek w kosmosie udowadniał, że potęga ludu pracującego miast i wsi jest większa od siły zepsutego kapitalizmem Zachodu. Film trwa 108 minut, czyli dokładnie tyle, ile w kosmosie przebywał Rosjanin. Ale nie pokazuje wyłącznie jego lotu po orbicie Ziemi. Jest to główna oś narracyjna, wokół której splatają się wszystkie najważniejsze wątki biograficzne. Poznajemy więc dzieciństwo [Gagarina](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314) podczas niemieckiej okupacji na smoleńszczyznie. Widzimy go w Wojskowej Szkole Lotniczej w Orenburgu i - w końcu - podczas testów, które przechodzić musiał każdy kandydat na pierwszego człowieka w kosmosie.

  
Twórcom nie zależało na pokazaniu prawdy o wydarzeniach z 1961 roku. Nie chcieli również analizować charakteru samego [Gagarina](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314). Film [Parchomienki](http://www.filmweb.pl/person/Pavel+Parkhomenko-300005) jest piękną baśnią o świecie, który nigdy nie istniał. Fakty są tu jedynie ogólną ramą snutej historii, ale kulisy wydarzeń pozostaną na zawsze zasłonięte. Nikt z twórców nie spróbował nawet zadawać niewygodnych pytań. [Gagarin](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314) jest tu bohaterem, człowiekiem szlachetnym i bez skazy, ucieleśnieniem wszystkich (konserwatywnych) wartości. Dlatego też scenariusz zasypany jest dialogowymi sucharami, na których połamałby sobie zęby każdy aktor z ambicjami. Na szczęście - dla siebie - grający [Gagarina](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314) [Jarosław Żałnin](http://www.filmweb.pl/person/Yaroslav+Zhalnin-1114418) był ich pozbawiony i nie starał się zagłębić w naturę swojego bohatera. Wiedział, że jego rolą jest dobrze wyglądać przed kamerą, promieniować słonecznym uśmiechem i patriotyczną determinacją. O tym, że pierwszy kosmonauta był marionetką w rękach władzy, z filmu się oczywiście nie dowiemy.

**"**[**Gagarin**](http://www.filmweb.pl/film/Gagarin-2013-687682)**"** mógłby więc być filmem bez reżysera. Ale [Parchomienko](http://www.filmweb.pl/person/Pavel+Parkhomenko-300005) mimo wszystko ma pewne ambicje twórcze. Skoro nie mógł ich ujawnić w temacie, postanowił zrobić to w formie. I okazuje się, że ma głowę na karku. Przy tak jasnych ideologicznych założeniach jedynym sposobem na tchnięcie życia w stalową konstrukcję było porzucenie linearnej narracji. [Parchomienko](http://www.filmweb.pl/person/Pavel+Parkhomenko-300005) skacze po biografii [Gagarina](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314) pozornie bez składu i ładu. Cały czas jednak wraca do lotu z 12 kwietnia 1961 roku. Jest to punkt odniesienia i zarazem spoiwo całej historii. Dzięki takiej formie film może stać się interesujący dla tych, którzy nie znali szczegółów z życia [Gagarina](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314). Reżyser stara się je bowiem podać atrakcyjnie.

Niestety jego starania nie są w stanie przysłonić faktu, że poza wyliczeniem kluczowych zdarzeń z życia [Gagarina](http://www.filmweb.pl/person/Yuri+Gagarin-277314) film nie mówi nic więcej. **"**[**Gagarin**](http://www.filmweb.pl/film/Gagarin-2013-687682)**"** nie jest też obrazem szczególnie widowiskowym ani emocjonalnie angażującym. Jest więc prawdopodobne, że z kina wyjdziecie z poczuciem zmarnowanych 108 minut.

Marcin Pietrzyk

****

**Pavel Parkhomenko**

|  |  |
| --- | --- |
| **data urodzenia:** | 16 sierpnia 1957 (60 lat) |
| **miejsce urodzenia:** | Severodvinsk, ZSRR (obecnie Rosja) |

| **scenografia** | | |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2016 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Dama pikowa](http://www.filmweb.pl/film/Dama+pikowa-2016-765008)  [Dama pik](http://www.filmweb.pl/film/Dama+pikowa-2016-765008) | * (scenograf) |  |
| 2016 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Mnich i demon](http://www.filmweb.pl/film/Mnich+i+demon-2016-774554)  [Monakh i bes](http://www.filmweb.pl/film/Mnich+i+demon-2016-774554) | * (scenograf) |  |
| 2015 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Odnoy levoy](http://www.filmweb.pl/film/Odnoy+levoy-2015-743592) | * (scenograf) |  |
| 2013 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Gagarin](http://www.filmweb.pl/film/Gagarin-2013-687682)  [Gagarin: Pervyy v kosmose](http://www.filmweb.pl/film/Gagarin-2013-687682) | * (scenograf) |  |
| 2012 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Golfstrim pod aysbergom](http://www.filmweb.pl/film/Golfstrim+pod+aysbergom-2012-669249) | * (scenograf) |  |
| 2011 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [God belogo slona](http://www.filmweb.pl/film/God+belogo+slona-2011-640104) | * (scenograf) |  |
| 2009 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Ja](http://www.filmweb.pl/film/Ja-2009-516185)  [Ya](http://www.filmweb.pl/film/Ja-2009-516185) | * (scenograf) * (dyrektor artystyczny) |  |
| 2008 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Nirwana](http://www.filmweb.pl/film/Nirwana-2008-435437)  [Nirvana](http://www.filmweb.pl/film/Nirwana-2008-435437) | |  |
| 2008 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Morfina](http://www.filmweb.pl/film/Morfina-2008-493721)  [Morfii](http://www.filmweb.pl/film/Morfina-2008-493721) | |  |
| 2007 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Ładunek 200](http://www.filmweb.pl/Ladunek.200)  [Gruz 200](http://www.filmweb.pl/Ladunek.200) | * (scenograf) |  |
| 2006 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [To nie boli](http://www.filmweb.pl/film/To+nie+boli-2006-258447)  [Mne ne bolno](http://www.filmweb.pl/film/To+nie+boli-2006-258447) | |  |
| 2005 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Ciuciubabka](http://www.filmweb.pl/film/Ciuciubabka-2005-166722)  [Zhmurki](http://www.filmweb.pl/film/Ciuciubabka-2005-166722) | * (scenograf) |  |
| 2005 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Tantsuyut vse](http://www.filmweb.pl/film/Tantsuyut+vse-2005-706725) | * (scenograf) |  |
| 2004 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Doktor Ragin](http://www.filmweb.pl/film/Doktor+Ragin-2004-299369)  [Ragin](http://www.filmweb.pl/film/Doktor+Ragin-2004-299369) | * (scenograf) |  |
| 2003 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Ne delayte biskvity v plokhom nastroenii](http://www.filmweb.pl/film/Ne+delayte+biskvity+v+plokhom+nastroenii-2003-249378) | |  |
| 2002 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Wojna](http://www.filmweb.pl/film/Wojna-2002-105754)  [Voyna](http://www.filmweb.pl/film/Wojna-2002-105754) | * (scenograf) |  |
| 1993 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Komedia pod specjalnym nadzorem](http://www.filmweb.pl/film/Komedia+pod+specjalnym+nadzorem-1993-557991)  [Komediya strogogo rezhima](http://www.filmweb.pl/film/Komedia+pod+specjalnym+nadzorem-1993-557991) | * (scenograf) |  |
| 1990 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Bakenbardy](http://www.filmweb.pl/film/Bakenbardy-1990-213343) | |  |
| 1989 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Posvyashchyonnyy](http://www.filmweb.pl/film/Posvyashchyonnyy-1989-285953) | * (scenograf) |  |
| 1988 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Khleb - imya sushchestvitelnoe](http://www.filmweb.pl/film/Khleb+-+imya+sushchestvitelnoe-1988-256177) | |  |
| **reżyser** | | |  | |
| 2013 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [Gagarin](http://www.filmweb.pl/film/Gagarin-2013-687682)  [Gagarin: Pervyy v kosmose](http://www.filmweb.pl/film/Gagarin-2013-687682) | |  |
| 2005 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Tantsuyut vse](http://www.filmweb.pl/film/Tantsuyut+vse-2005-706725) |

