

Zamawiający : Miejski Dom Kultury
im.Stanisława Ostoi – Kotkowskiego w
Przasnyszu

adres siedziby: ul. 3 Maja 16

06-300 Przasnysz

NIP 7611357864 REGON 000285563

tel. (029) 7523220

Nr sprawy 1/2021

Przasnysz, dnia 28.09.2021 r.

WYJAŚNIENIA ZAMAWIAJĄCEGO DO TREŚCI SWZ

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na „Przebudowa budynku Miejskiego Domu Kultury im. Stanisława Ostoi – Kotkowskiego w Przasnyszu”,

Na zasadzie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129), Zamawiający publikuje odpowiedzi na zadane przez Wykonawców pytania, w związku z prowadzonym postępowaniem przetargowym na „Przebudowa budynku Miejskiego Domu Kultury im. Stanisława Ostoi – Kotkowskiego w Przasnyszu”. Poniżej treść pytań wraz z odpowiedziami.

Pytanie nr 1

Po czyjej stronie leży wyniesienie, koszty utylizacji, ewentualnie zabezpieczenie wyposażenia ruchomego aktualnie znajdującego się w budynku ?

Odpowiedź:

Wyposażenie ruchome niezbędne do dalszego funkcjonowania MDK, a konieczne do przeniesienia w związku z prowadzonymi pracami, będzie po stronie Zamawiającego. Z kolei utylizacja, zabezpieczenie mienia ruchomego znajdującego się w budynku, po stronie wykonawcy.

Pytanie nr 2

W przedmiarze „Sieci zewnętrzne” w pozycji 4.16 nie ma podanej ilości przedmiaru (równa się zero), stąd cena tej pozycji wyniesie 0zł. Proszę o informację jaką ilość należy wpisać lub potwierdzenie, że w przypadku gdy ta pozycja będzie wynosiła 0zł, Zamawiający nie odrzuci oferty Wykonawcy. (SWZ 15.14)

Odpowiedź:

To jest pomyłka, nie ma takiego połączenia dlatego wartość „0” jest prawidłowa.

Pytanie nr 3

W przedmiarze „przebudowa i nadbudowa budynku MDK” w pozycji 307 widnieje zapis, iż „ościeżnice ujęto w dziale dotyczącym montażu stolarki” czy cena jednostkowa w tej pozycji powinna wynosić 0zł ? (Jeśli tak, wartość pozycji wyniesie 0zł (SWZ 15.14) W której pozycji ujęto koszty ościeżnicy?

Odpowiedź:

Pozycja 307 przedmiaru obejmuje nakłady na montaż i obróbkę ościeżnic dla stolarki obsadzanej w ścianach K/G lub włóknowo-gipsowych. Zapis „ościeżnice ujęto w dziale dotyczącym montażu stolarki” jest

informacją dla Zamawiającego, że w tej pozycji nie ujmowano ceny ościeżnicy. Cenę ościeżnicy ujęto w dziale 1.4.1.5 Obsadzenie stolarki okiennej, drzwiowej oraz foteli sali kinowo/teatralnej wraz z ceną dostawy i obsadzenia skrzydeł drzwiowych.

W świetle powyższego uwagę tą należy odczytać tak, że dla potrzeb kosztorysu inwestorskiego w poz. 307 ujęto nakłady na montaż i obróbkę ościeżnic dla stolarki obsadzanej w ścianach K/G lub włóknowo-gipsowych (bez dostawy ościeżnic).

Pytanie nr 4

Prosimy o podanie wymaganych parametrów sterownika swobodnie programowalnego węzła ciepła.

Odpowiedź:

Sterownik węzła jest na jego wyposażeniu, stanowi komplet i jest dostarczany razem z nim.

Pytanie nr 5

W zestawieniu drzwi płycinowe (D32-D36) mają posiadać ościeżnice metalową z okleiną drewnopodobną. Od dostawców drzwi otrzymaliśmy informację, że ościeżnica może być jedynie lakierowana lub malowana na wybrany kolor. Nie mam możliwości oklejenia ościeżnicy takim materiałem. Wobec tego prosimy o informację jaką ościeżnicę zastosować.

Odpowiedź:

Na rynku dostępne są ościeżnice metalowe z nakładkami Okleiny drewnopodobne. proszę o ponowne zweryfikowanie rynku.

Pytanie nr 6

W STWIOR „Mechanika sceniczna” pkt 1, 2, 3, 7, 8 Zamawiający wskazuje atest trudnozapałności wg PN-91/P-04824, norma ta została wycofana w 2004 i nie jest już obowiązującą. Czy w związku z tym Zamawiający nadal będzie wymagał ww. normy?

Odpowiedź:

Zamawiający nie będzie wymagał ww. normy.

Pytanie nr 7

W STWIOR „Mechanika sceniczna” pkt 1, 2, 3, 7, 8 Zamawiający wskazuje atest trudnozapałności wg PN-EN ISO 6940-2005, norma ta określa metodę pomiaru zapałności pionowo umieszczonych płaskich wyrobów włókienniczych przeznaczonych na odzież, zasłony i firanki, mających postać wyrobów jedno- lub wieloskładnikowych (powleczone, pikowane, wielowarstwowe, konstrukcji przekładkowych i podobnych kombinacji). Wskazana norma nie stanowi jednak certyfikatu i nie określa klasy trudnozapałności dla danej tkaniny (jak np. PN-EN 13773:2004).

Czy w związku z tym Zamawiający wymaga tkaniny z certyfikatem określającym klasę trudnozapałności czy tkaniny bez certyfikatu tego typu?

Odpowiedź:

Zamawiający nie wymaga.

Pytanie nr 8

Czy Zamawiający wymaga aby plusz kurtynowy wskazany w STWIOR „Mechanika sceniczna” pkt 1, 2, 3, 7, 8 był pluszem trwale trudnozapałnym z możliwością czyszczenia na mokro bez utraty właściwości trudnozapałnych oraz powstawania plam/zacieków wynikających z wypłukiwania impregnatu? Takie rozwiązanie gwarantuje Użytkownikowi długotrwałe korzystanie z zastosowanych tkanin, utrzymanie ich w należytej czystości bez utraty parametrów technicznych oraz walorów estetycznych.

Odpowiedź:

Tak, zamawiający wymaga aby plusz kurtynowy był pluszem trwale trudnozapałnym, z możliwością czyszczenia na mokro bez utraty właściwości trudnozapałnych oraz powstawania plam/zacieków wynikających z wypłukiwania impregnatu.

Pytanie nr 9

Proszę o wyjaśnienie określenia „Histereza dopasowania wysokości”, określenie to występuje w STWIOR „Mechanika sceniczna” pkt 1, 2, 8.

Odpowiedź:

Należy zapewnić możliwość zmiany odległości kurtyn od podłogi w określonym zakresie.

Pytanie nr 10

W STWIOR „Mechanika sceniczna” pkt 3 wskazano kurtynę z napędem ręcznym. Czy należy zastosować szynę kurtynową z liną napędzaną ręcznie czy z kurtyną odsłanianą ręcznie na zasadzie klasycznej zasłony domowej?

Odpowiedź:

Należy zastosować szynę kurtynową z liną napędzaną ręcznie

Pytanie nr 11

W projekcie dokonano wyboru urządzeń głośnikowych oraz wykończenia wnętrza nie poprzedzając tego wyboru wymaganymi symulacjami akustycznymi, zarówno w zakresie akustyki wnętrza jak i optymalnego doboru systemu głośnikowego. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o odpowiednie symulacje lub wskazanie na minimalne parametry akustyczne dla Sali (m.in. czas pogłosu) oraz systemu nagłośnienia (poziom ciśnienia dźwięku, zrozumiałość mowy STIPA). Nie podanie tych parametrów uniemożliwia wykonanie rzetelnej kalkulacji wykonania przedmiotowego zadania w części dot. systemu elektroakustycznego – nagłośnienia”

Odpowiedź:

Na etapie projektu zostały dokonane odpowiednie symulacje w programie EASE 4.4 z wykorzystaniem modułu AURA (metoda geometryczna). Wyniki analizy akustycznej przedstawiono w projekcie adaptacji akustycznej. Dokumentacja ta została dołączona do dokumentacji przetargowej.

Pytanie nr 12

Poz. 9 Elew. Wsch 0,55*0,8*6 a powinno być 0,55*0,8*7 – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 13

Poz. 375 – klapy oddymiające wg kosztorysu 6szt bez rozróżniania wielkości, a wg projektu o wymiarach 120x120cm 3szt. i 140x160cm 2szt. – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 14

Poz. 16 jest Elew. pd.

$1,25*2,45*3+1,10*2,58*1+1,25*2,58*3+0,5*0,80*1,60*2+1,10*2,58*2+1,10*2,58*1+1,28*1,88*1+1,28*1,28*1$ powinno być:

$1,25*2,45*3+1,1*2,58*1+1,25*2,58*3+1,1*2,58*2+1,1*2,58+1,28*1,88*1+1,28*1,28*1+1,4*1,14$ –

prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 15

Poz.28 I poz. 102 dają łącznie do demontażu posadzki o grubości 0,20+0,33=0,53m a wg rzędnych na przekrojach i opisu warstw powinno być zgodnie z przekrojem WP6

$0,3+0,12+0,01+0,1+0,005+0,08+0,02=0,635m$ – prosimy o skorygowanie przedmiaru włącznie z pozycją wywiezienia gruzu z piwnicy i jego utylizacją (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 16

Poz.28 I poz. 102 dają łącznie do demontażu posadzki o grubości $0,10+0,4=0,5\text{m}$ a wg rzędnych na przekrojach i opisu warstw powinno być zgodnie z przekrojem WP5B $0,3+0,12+0,01+0,005+0,1+0,005+0,08+0,022=0,642\text{m}$ – prosimy o skorygowanie przedmiaru włącznie z pozycją wywiezienia gruzu z parteru i jego utylizacją (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 17

Wykonawca zwraca się z prośbą o opis sposobu montażu belek 4szt. HEA 120 i tym samym o uzupełnienie przedmiarów o te roboty, ponieważ pozycje 178-184 w przedstawionym przedmiarze nie opisują sposobu montażu belek (fizycznie wykonanie tylko przebić pod poduszki nie wystarczy) (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 18

Pozycja 193 błędny obmiar odeskowanie policzono w m3 zamiast w m2 – prosimy o zmianę (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 19

W przedmiarze w dziale konstrukcje szybu windowego brakuje pozycji wyniesienia urobku $38,65\text{m}^3$ z poziomu piwnicy – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 20

W projekcie konstrukcji brak zbrojenia schodów wewnętrznych w osi 4-5/D-C – prosimy o uzupełnienie (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 21

Brak wykopów pod schody zewnętrzne na elewacji południowej i wschodniej – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 22

Zły obmiar poz. 236 elew. Pd. Jest $(2,70*2+9,97)*0,95$ powinno być $(5,17*2+9,97)*0,95$ – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK - architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 23

Powielony zły obmiar w poz. 238 z poz. 236 – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 24

Poz. 438 -446 zły obmiar pomieszczenia 1/11 wg architektury $75,81$ wg przedmiaru 25m^2 – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK - architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 25

W przedmiarze brak schodów sceny– prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 26

W przedmiarze brak schodów 0/30– prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 27

Czy wiata śmietnikowa ma być wyposażona w kontenery na odpady? Jeżeli tak to prosimy o zmianę przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 28

W przedmiarze brak demontażu istniejącej pochylni dla NPS. – prosimy o skorygowanie przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK -architektura przedmiar.pdf)

Pytanie nr 29

Brak w przedmiarze likwidacji schodów do poziomu piwnic i nad tym wejściem też brakuje demontażu schodów – i pytanie czy teren wyrównujemy pod schodami? Czy przewiduje się naświetle okienne? W inwentaryzacji nie ma tego otworu i w dokumentacji projektowej też, ale na zdjęciach jest oś 1-2/C. Jeżeli tak prosimy o zmianę przedmiaru (dot. przedmiar - Przasnysz - przebudowa i nadbudowa budynku MDK - architektura przedmiar.pdf)

Odpowiedź na pytania od nr 12 do nr 29:

W świetle wyjaśnień Urzędu Zamówień Publicznych wynika, że zakres przedmiotu umowy obejmuje przede wszystkim roboty, które są określone projektami /budowlanym i wykonawczym/, specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych /STWiORB/ oraz te roboty, które wynikają z wiedzy technicznej. Dlatego też właściwym jest przyjęcie wykładni, zgodnie z którą w przypadku jakiegokolwiek rozbieżności między zakresem określonym wg ww. podanych zasad a przedmiarem, pierwszeństwo należy przyznać projektom i specyfikacjom technicznym. Dotyczy to zarówno różnic w wyliczonych ilościach robót, jak i pominięcia w przedmiarze robót wynikających z projektów i STWiORB.

Z powyższego wynika, że kosztorysy należy traktować wyłącznie jako materiał pomocniczy przy sporządzaniu oferty, a wszelkie błędy, przeoczenia lub braki przedmiarów Oferent powinien uwzględnić w swojej ofercie.

Problem dodatkowego wynagrodzenia za prace nie ujęte w przedmiarach dotyczy sytuacji, gdy w ramach swobody kontraktowej ustalona jest forma wynagrodzenia kosztorysowego w rozumieniu Kodeksu cywilnego. Lecz nawet w tym przypadku nie ma podstaw do twierdzenia, że w przypadku wystąpienia w trakcie realizacji konieczności wykonania robót, które nie były ujęte w przedmiarze, mamy do czynienia z robotami dodatkowymi.

O zakresie robót objętych przedmiotem zamówienia i umowy nie decyduje bowiem tylko przedmiar robót, ale przede wszystkim inne opracowania, za pomocą których opisywany jest przedmiot zamówienia.

W konsekwencji należy uznać, że wszystkie roboty wynikające z projektów i STWiORB są objęte zakresem zamówienia podstawowego. Tym samym nie mogą być przedmiotem zamówienia dodatkowego roboty nie wyszczególnione w przedmiarze, ale objęte projektami i STWiORB, gdyż przedmiot zamówienia dodatkowego z definicji nie jest objęty zamówieniem podstawowym.

Pytanie nr 30

Prosimy o potwierdzenie czy projekt budowlany jest uzgodniony z rzeczoznawcą ppoż. oraz rzeczoznawcą sanepidu i BHP.

Odpowiedz:

Projekt został zatwierdzony pozwoleniem na budowę co oznacza, że zawiera wszelkie opinie i uzgodnienia wymagane Prawem.

Pytanie nr 31

Prosimy o potwierdzenie czy projekt budowlany jest uzgodniony z konserwatorem zabytków.

Odpowiedz:

Projekt został zatwierdzony pozwoleniem na budowę co oznacza, że zawiera wszelkie opinie i uzgodnienia wymagane Prawem.